



Instituciones Colaboradoras



Patrocinador Platino



Media Partner

Listin Diario

Colaboradores Especiales



Espacios Invitados



ACTIVIDADES PARALELAS

29 DE AGOSTO
10:00 A.M. – 12:00 P.M.
REDUX: UN VIAJE DE CINCO DÉCADAS
Héctor Méndez Caratini
Moderador: Carlos Acero Ruiz
Auditorio MAM

3 DE SEPTIEMBRE
10:00 A.M. – 5:00 P.M.
TALLER
El Guion de la Imagen: Narrativa y Edición Fotográfica para Historias Visuales
Nathalie Sayago
Casa Mella Russo

5 DE SEPTIEMBRE
10:00 A.M. – 12:00 P.M.
DIÁLOGOS TEÓRICOS
Mi Experiencia
Fotografiando en El Prado
Fausto Ortiz
Polibio Díaz
Mayra Johnson
Moderadora: Myrna Guerrero
Museo Bellapart

8 DE SEPTIEMBRE
10:00 A.M. – 11:00 A.M.
DIÁLOGOS TEÓRICOS
Otra Orilla del Caribe
Félix Suazo
Moderador: Gerardo Zavarce
Auditorio MAM

8 DE SEPTIEMBRE
11:30 P.M. – 12:00 P.M.
DIÁLOGOS TEÓRICOS
Experiencias Fotográficas en el Caribe: Cuba, México y República Dominicana
Javier Hinojosa
Moderador: Clifford Grant
Auditorio MAM

8 DE SEPTIEMBRE
12:00 P.M. – 1:00 P.M.
DIÁLOGOS TEÓRICOS
Desconfianza, Error y Experimentación: Otros Modos de Ver la Fotografía Contemporánea
Johanna Pérez Daza
Moderador: Gerardo Zavarce
Auditorio MAM

9 DE SEPTIEMBRE
10:00 A.M.
PUESTA EN CIRCULACIÓN
2da edición del libro Hartmann, imágenes del siglo XIX en el Caribe
Guadalupe Casasnovas
Auditorio MAM

9 DE SEPTIEMBRE
3:00 P.M. – 4:00 P.M.
MESA DE COLECCIONISTAS
CONSERVAR, COLECCIONAR Y CONVIVIR CON LA OBRA DE QUISQUEYA HENRÍQUEZ
Moderador: Carlos Acero Ruiz
Auditorio MAM

9 DE SEPTIEMBRE
4:00 P.M. – 5:00 P.M.
CONVERSATORIO
COETÁNEOS DE QUISQUEYA: UNA GENERACIÓN EN DIÁLOGO
Moderador: Carlos Acero Ruiz
Auditorio MAM

9 DE SEPTIEMBRE
5:00 P.M. – 6:00 P.M.
CONVERSATORIO
UNA MIRADA CRÍTICA A LA OBRA DE QUISQUEYA HENRÍQUEZ
Moderador: Carlos Acero Ruiz
Auditorio MAM

10 DE SEPTIEMBRE
10:00 A.M. – 11:30 A.M.
VIDA Y MILAGROS
Cristina De Middel
Moderador: Carlos Acero Ruiz
Auditorio MAM

10 DE SEPTIEMBRE
7:30 P.M.
PROYECCIÓN DOCUMENTAL
El Fotógrafo de la 40
Erika Santelices
Orlando Barria
Quinta Dominica

27 DE SEPTIEMBRE
10:00 A.M.
RALLY
FOTOCULTURA & Arte Furtivo
Punto de partida:
Centro de la Imagen

8 DE OCTUBRE
7:30 P.M.
PROYECCIÓN DOCUMENTAL
El Fotógrafo de la 40
Erika Santelices
Orlando Barria
Quinta Dominica

16 DE OCTUBRE
2:00 P.M.
VISIONADO DE PORTAFOLIOS
Sujeto a inscripción
Guadalupe Casasnovas
Fer Figheras
Centro de la Imagen

16 DE OCTUBRE
7:00 P.M.
PREMIACIÓN RALLY
FOTOCULTURA & Arte Furtivo
Centro Cultural de España

24 Y 31 DE OCTUBRE
7 DE NOVIEMBRE
4:30 P.M. – 6:00 P.M.
TALLER
CIANOTIPIA
Guadalupe Casasnovas
Centro de la Imagen

** PROGRAMACIÓN sujeta a cambios. Para mas información consultar nuestras redes. www.photoimagen.com.do Tel. 809 682 61 72*

pro
gra
ma



XII PHOTO imagen 2026
ARCHIPIÉLAGOS INTERIORES

f Centrodelaimagen @photoimagenrd - @centroimagenrd

ARCHIPIÉLAGOS INTERIORES:
INSULARIDAD, MEMORIA Y MIRADAS DEL CARIBE

Archipiélagos interiores propone una reflexión visual sobre el Caribe, entendido no sólo como un espacio geográfico, sino como una condición cultural, histórica y mental. Más allá de la imagen de la isla delimitada por el mar, este festival aborda la insularidad como experiencia vivida: una forma de habitar el mundo marcada por la separación, la conexión, el desplazamiento y la memoria.

El Caribe se configura aquí como un archipiélago de relatos, donde cada La isla –real o simbólica– contiene capas de historia colonial, intercambios culturales, resistencias, migraciones y reinvenções identitarias. En este contexto, la fotografía y el video actúan como dispositivos de traducción entre territorios, tiempos y subjetividades, revelando vínculos invisibles que conectan espacios aparentemente aislados.

Las obras reunidas exploran distintas dimensiones de la insularidad: el territorio habitado y transformado por sus comunidades; la memoria personal y colectiva que persiste en los cuerpos, los archivos y los paisajes; el movimiento constante de la diáspora caribeña; y la construcción imaginaria de la isla como símbolo, refugio o proyección. Estas miradas proponen un Caribe múltiple, fragmentado y en permanente devenir, lejos de visiones homogéneas o exotizantes.

Archipiélagos interiores invita al espectador a recorrer un mapa no lineal, donde cada imagen funciona como una isla autónoma y, al mismo tiempo, como parte de un entramado mayor. Las exposiciones plantean así una lectura del Caribe como espacio relacional, en el que las fronteras se disuelven y la insularidad se transforma en un lugar de encuentro, resonancia y pensamiento compartido

Sección OFICIAL

21 AGOSTO

Museo Bellapart

Av. John F. Kennedy esq.
Dr. Lemberth Peguero,
Santo Domingo.
M – V, 10:00 a.m. – 6:00 p.m.
Sábados, 9:00 a.m. – 1:00 p.m.
T: (809) 541-7721 ext. 296

EL PRADO EN EL CENTRO:
FOTOGRAFÍA Y MEMORIA
EN PHOTOIMAGEN

Aitor Ortiz, Alberto García-Alix,
Bieda y Rosa, Carmen Calvo,
Chema Madoz, Cristina de
Middel, Cristina García Rodero,
Eva Lootz, Fausto Ortiz,
Isabel Muñoz, Javier Campano,
José Manuel Bellester, Mayra
Johnson, Naia del Castillo,
Ouka Leele, Pierre Gonnord,
Pilar Pequeño, Polibio Díaz.
Curaduría: Sara Hermann,
Orlando Isaac y Michelle Cruz.

27 AGOSTO – 7:00 P.M.

GRAN INAUGURACIÓN
XII Photoimagen 2026
Museo de Arte Moderno

Av. Pedro Henríquez Ureña,
Plaza de la Cultura, Sto. Dgo.
M – D, 10:00 a.m. – 6:00 p.m.
T: (809) 685-2153

QUISQUEYA HENRÍQUEZ:
ARCHIVOS DE LO POSIBLE

Quisqueya Henríquez
Curaduría: Carlos Acero Ruiz
y Alfonsina Martínez

ARQUETIPO CARIBE:
MIRADAS FOTOGRÁFICAS

Héctor Méndez Caratini
Mariano Hernández
Curaduría: Michelle Cruz
y Carlos Acero Ruiz

EL GRAN RELATO
Premio Oskar Barnack de Leica
1980 – 2025

Curaduría: Carlos Acero Ruiz

EXCESSOCENUS
Cristina De Middel
Bruno Morais
Curaduría: Studio De Middel

FOTOLIBROS. IMAGEN,
MEMORIA Y RELATO
Artistas Nacionales e
Internacionales
Curaduría: Carlos Acero Ruiz

EL CARIBE: LA MÁQUINA
INFINITA. DEL INGENIO
AZUCARERO A LA IA
Ricardo Arispe
Carlos Acero

01 SEPTIEMBRE – 7:00 P.M.

Centro de la Imagen

C. Arzobispo Meriño No. 464
esq. Vicente Celestino Duarte.
Ciudad Colonial, R.D.
M – S, 9:30 a.m. – 6:30 p.m.
T: (809) 682-6172

PSEUDOMODERNIDAD:
ENTRE JARDINES
Y CIUDADES
Susan Mézquita
Curaduría: Carlos Acero Ruiz

DESDE LA VENTANA: 200
AÑOS DE FOTOGRAFÍA

Historia de la fotografía
Producción: Ricardo Arispe
y Carlos Acero Ruiz

Dos Calles, Espacio Creativo
C. Salomé Ureña & C. Hostos,
Ciudad Colonial.
J – S, 3:00 p.m. – 7:00 p.m.
Cita previa
T: (809) 687-5944

FOTOGRAFÍAS
ESTEREOSCÓPICAS.
APROXIMACIÓN HISTÓRICA Y
VISTAS DE SANTO DOMINGO
Guadalupe Casasnovas

Casa de Teatro

C. Arzobispo Meriño 110,
Ciudad Colonial,
L – V, 9:00 a.m. – 1:00 a.m.
Sábados, 10:00 a.m. – 3:00 a.m.
T: (809) 689-3430

ANTILLANIDADES

Marco Inzerillo
Curaduría: Clifford Grant

02 SEPTIEMBRE – 6:00 P.M.

Galería 360

Av. John F. Kennedy, Sto. Dgo,
L – V, 10:00 a.m. – 9:00 p.m.
S – D, 10:00 a.m. – 11:00 p.m.
T: (809) 540-2525

MEMORIA RECONSTRUIDA:
ARCHIVO DE UN TRÁNSITO

Nathalie Sayago
Curaduría: Ricardo Arispe

03 SEPTIEMBRE – 7:00 P.M.

Arte San Ramón

Av. A. Lincoln 904, Piantini.
L – S, 10:00 a.m. – 6:00 p.m.
T: (809) 541-0494

INTERCONEXIÓN

Ysabela Coll
Curaduría: Paula Gómez Jorge

04 SEPTIEMBRE – 7:00 P.M.

Centro Cultural de España

C. Arzobispo Meriño No. 2, S.D.
L – S, 10:00 am – 9:00 p.m.
T: (809) 686-8212

LA MEMORIA DE LAS FRUTAS

Claudia Claremi

Quinta Dominica

C. Padre Billini 202, C. Colonial.
L – S, 9:30 a.m. – 6:00 p.m.
T: (809) 687-5944

EL FOTÓGRAFO DE LA 40:
LA IMAGEN COMO MEMORIA.
HOMENAJE A RUBÉN ABUD

Erika Santelices
Orlando Barría

05 SEPTIEMBRE – 10:00 A.M.

Museo de Historia Natural

Av. Máximo Gómez, esq. c. César
Nicolás Penson, Plaza de la Cultura,
M – D, 9:00 a.m. – 5:00 p.m.
T: (809) 689-0106

VOLVER: ALAS DEL CARIBE,
UN PUENTE NATURAL

Fotoguardianes de la Naturaleza
Coordinación: Pedro Genaro

Círculo Paralelo

01 SEPTIEMBRE – 7:00 P.M.

Centro Cultural Amaya

C. Hostos 105, Ciudad Colonial.
M – S, 10:00 a.m. – 6:00 p.m.
T: (829) 343-4514

CUERPOS EN TRÁNSITO

Isis Martínez, Aris D’Orville
y Vilma Cabrera
Curaduría: Guadalupe
Casasnovas

02 SEPTIEMBRE – 6:00 P.M.

Galería 360

Av. John F. Kennedy, Sto. Dgo.
L – V, 10:00 a.m. – 9:00 p.m.
S – D, 10:00 a.m. – 11:00 p.m.
T: (809) 540-2525

JARDINES DE LA REINA:
REFUGIO DE LOS
ARQUITECTOS INVISIBLES
DEL MAR

Noel E. López Fernández
Curaduría: José Álvarez

03 SEPTIEMBRE – 7:00 P.M.

Instituto Cultural
Dominico Americano ICDA

Av. Abraham Lincoln 21,
Santo Domingo, R.D.
T: (809) 535-0665
L – V, 8:00 a.m. – 8:00 p.m.
Sábados, 8:00 a.m. – 3:00 p.m.

MYTHOS

Grupo fotográfico
Sumergidos
Coordinación: Fausto Ortiz

03 SEPTIEMBRE – 7:00 P.M.

Museo de la Catedral
Sala Patricia Reid Baquero

Isabel La Católica No. 103,
Ciudad Colonial,
L – D, 10:00 a.m. – 6:00 p.m.
T: (809) 890-7000

A LA MERCED

Sandra Garip
Coordinación: Erika Santelices

07 SEPTIEMBRE – 7:00 P.M.

Centro Cultural Mirador

Av. José Contreras 209,
Santo Domingo, R.D.
L – V, 9:00 a.m. – 6:00 p.m.
T: (809) 508-2380

LA MIRADA DOCUMENTAL
DE HILMA CONTRERAS: UN
REGISTRO FOTOGRÁFICO
DE SU VIAJE A ESPAÑA
EN 1932

Hilma Contreras
Curaduría: Ylonka Nacidit-
Perdomo

18 SEPTIEMBRE – 7:00 P.M.

Ágora Mall Santiago Center

Av. Salvador Estrella Sadhalá,
Santiago de los Caballeros, R.D.
S – D, 10:00 a.m. – 11:00 p.m.
T: (809) 740-4400

URBANA

GRUFOS
Coordinación: Félix Sepúlveda